



**PRIX DU PATRIMOINE CULTUREL DE L’UNION EUROPÉENNE /**

**CONCOURS EUROPA NOSTRA 2018**

**FORMULAIRE DE CANDIDATURE Catégorie : Recherche**

Ce formulaire doit faire partie d’un dossier de candidature détaillé et soumis en **deux exemplaires** avant le **1er octobre 2017** (date d'envoi)à :

Europa Nostra

Elena Bianchi

Coordinatrice des Prix

Lange Voorhout 35

2514EC La Haye, Pays-Bas

**Prière de ne pas modifier le format du formulaire**

**REMPLIR en français, IMPRIMER, SIGNER et ENVOYER**

# Titre du projet (en langue d’origine et traduction, 60 caractères maximum)

Titre dans la langue d’origine :

Titre en français :

# Auteur(s)

# Site internet du projet (seulement pour les projets de numérisation)

**Réseaux sociaux utilisés par le projet (Facebook, Twitter, Instagram ou autres)**

# Le projet est-il disponible sur Europeana? (seulement pour les projets de numérisation)

# Domaine (cocher un seul choix comme applicable)

☐ Une étude ☐ Des résultats de recherche

☐ Une publication scientifique ☐ Des recherches préliminaires a une restauration

☐ Un plan de conservation / un plan-directeur ☐ Projet de numérisation

# Date de début et fin du projet (la date de fin doit se situer entre septembre 2014 et septembre 2017)

# Brève description du projet (150 mots maximum)

# Candidat (SEULE une personne)

Nom (titre - prénom - nom) :

Fonction :

Organisation :

Adresse (rue et numéro - code postal – ville - pays) :

Email :

Téléphone (avec le code du pays) :

Téléphone portable (avec le code du pays) :

Site internet :

**Attention : Toute la communication sera faite par voie électronique. Merci de veiller à indiquer une adresse email valide et directe.**

# Auteur / Propriétaire

Nom (titre - prénom - nom) :

Fonction :

Organisation :

Adresse (rue et numéro - code postal – ville - pays) :

Email :

Téléphone (avec le code du pays) :

Téléphone portable (avec le code du pays) :

Site internet :

# Résumé succinct (1 page maximum)

**Ce résumé doit décrire les objectifs et les résultats du projet, ainsi que les qualités qui le distinguent d’un point de vue européen.**

# Description détaillée (entre 5000 et 10 000 mots)

**A - La description détaillée du projet doit comprendre les aspects suivants : ses objectifs, cadres de référence principaux, méthodes, argumentation et résultats ; sa contribution à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine culturel ; son impact sur les politiques et les pratiques de conservation ; sa valeur historique, culturelle, environnementale, éducative et/ou sociale ; sa valeur ajoutée européenne ; ses effets concrets et tangibles dans le domaine du patrimoine culturel.**

**Description détaillée** (250 mots maximum)

**B – Dimension européenne du projet. Veuillez inclure des détails sur le lien entre le projet et l’Europe et, s’il y a lieu, comment il s’inscrit dans un réseau européen plus large. Veuillez décrire comment il représente ou aide à la construction d’une identité européenne.**

# Description détaillée (SEULEMENT pour les projets de numérisation – 1500 mots maximum)

**C - Coûts (en euros) liés au développement et/ou à la mise en œuvre du projet durant les dernières années. La contribution et participation de chaque partenaire doivent être clairement indiquées.**

**a. Coûts (en euros)**

**b. Arrangements financiers et de gestion**

**c. Financement / type de financement**

**d. Financement de l’UE ou subventions norvégiennes dans le cadre de l'EEE**

**e. Difficultés surmontées en vue de la complétion du projet**

# Curriculum Vitae de l’auteur / propriétaire (1 page maximum)

# Photographies / illustrations avec légendes

**Veuillez insérer un maximum de 25 photos de bonne qualité avec les légendes appropriées, présentant clairement la situation générale et les détails importants du projet.**

**Les fichiers photo ne doivent pas comporter de symboles (par exemple ©) ou des caractères spéciaux non utilisés en langue anglaise (par exemple ø, ç). Idéalement, les titres des photos devraient contenir un numéro et un mot-clé, ainsi qu’être accompagnés par un document expliquant chaque légende.**

# Bibliographie

# Critiques

# (dans la mesure du possible, des critiques de l’étude doivent être incluses)

# Dispositif de stockage des fichiers (veuillez utiliser une clé USB Flash)

**Veuillez soumettre votre dossier de candidature digital sur une clé USB Flash; le dossier digital doit comprendre :**

* Le fichier PDF du dossier de candidature complet
* Le projet complet original (dans la langue d’origine)
* Un (1) fichier contenant les **photos en faible résolution** en format jpeg
* Un (1) fichier contenant les **photos en haute résolution** (taille 2MB – 10 MB) en format jpeg ou tiff

# Déclaration de la personne soumettant la candidature

Je souhaite présenter le projet décrit ci-dessus pour le Prix du patrimoine culturel de l’Union européenne / Concours Europa Nostra 2018.

Je joins les documents requis (voir le Règlement des candidatures) et accepte les conditions fixées par le Concours.

Je confirme que j'ai obtenu la permission des propriétaires du droit d'auteur au profit d’Europa Nostra, pour la libre utilisation des photos et du matériel soumis (y compris les photos et le matériel éventuellement demandés ultérieurement) à toutes fins de communication, publication et de promotion du Concours.

**Nom, signature et cachet de la personne soumettant la candidature :**

**Date :**

# Première soumission / seconde soumission

□ Je confirme que c'est la première fois que ce projet est soumis pour le Prix du patrimoine culturel de l’Union européenne / Concours Europa Nostra

□ Je confirme qu’il s'agit d'une deuxième soumission pour le Prix du patrimoine culturel de l’Union européenne / Concours Europa Nostra. Le numéro d’inscription et le titre de la soumission précédente était: **HA-**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nom et signature de la personne soumettant la candidature :**

# Déclaration de(s) (l’)auteur(s) / propriétaire(s)

Je soussigné(e)…………………………………………, auteur / propriétaire de ...................................................................... donne mon contentement à la présentation du projet ci-dessus pour le Prix du patrimoine culturel de l’Union européenne / Concours Europa Nostra 2018.

**Signature DE(S) (L’)AUTEUR(S) / PROPRIETAIRE(S):**

**Date :**

# Autorisation de droit d’auteur (veuillez compléter / modifier les sections surlignées en jaune si nécessaire)

|  |  |
| --- | --- |
| **Le Photographe** | **Nom :**  **Adresse :**  **Fonction :**  (indiquez ici le nom du photographe ou de la personne qui possède les droits des photos) |
|  | |
| *Sur requête d’****Europa Nostra****, dont le siège est situé à Lange Voorhout 35 NL - 2514 EC Den Haag, agissant pour son propre compte et pour le compte de* ***l****’****Union européenne, représentée par la Commission européenne****, dont le siège est situé au 200, rue de la Loi, 1000 Bruxelles, Belgique Agissant pour la mise en œuvre de l’Accord-cadre de Partenariat No 30-CE-0650921/00-02 conclu entre Europa Nostra et l’Union européenne (nommés conjointement ci-dessous en tant que “****les Preneurs)****”* | |

Et en référence au projet (nommé ci-dessous “**le Projet**”)

|  |
| --- |
| Auteur(s) :  *[nom du photographe]*  Titre ou description:  *[spécifiez ici le projet pour lequel les photos ont été prises]*  *Photos prises :*  *[indiquez ici les photos qui ont été prises]* |

Par la présente :

1. Sujet aux conditions spécifiées ci-après, accorde aux Preneurs une autorisation non-exclusive et libre de droit de reproduire, extraire, imprimer, publier, rendre disponible le Projet ou partie de celui-ci sur tous supports, y compris des formats imprimés, digitaux et électroniques. Le Photographe permet également aux Preneurs d’intégrer et d’incorporer le Projet ou partie de celui-ci dans tout travail existant ou futur, ainsi qu’à conserver et archiver le Projet sous toute forme et par tout moyen. Cette autorisation inclue également le droit pour les Preneurs d’accorder tous les droits mentionnés précédemment à des tiers. Cette autorisation inclue également le droit pour les Preneurs d’accorder tous les droits mentionnés précédemment à des tiers.
2. Tous les droits de propriété intellectuelle du Projet – incluant, sans se limiter, brevet, marque et droit d’auteur – sont la propriété exclusive du Donneur.
3. Les Preneurs s’engagent à reconnaître le Photographe, dans la mesure du possible, comme indiqué :

[………………………………………….]

**[indiquez ici la mention requise par le Photographe, exemple : © [Nom], [Année]]**

1. La présente autorisation est illimitée dans le temps et dans l’espace.
2. Le Photographe garantit qu’il a pleinement le droit et le titre de céder aux Preneurs les droits mentionnés dans le présent document.

|  |
| --- |
| **Lieu :**  **Date :**  **Signature et nom :** |

1. Les droits et responsabilités des parties, pour autant qu’ils ne soient pas expressément couverts par cette autorisation, seront établis selon la loi de l’Union européenne et, si nécessaire, par la loi substantive de Belgique. Tout conflit, que ce soit sur les termes précis de cette autorisation ou autre, sera réglé par le tribunal compétent de Belgique.

**Attention : veuillez copier et coller cette section si plus d’un photographe est impliqué dans le projet.**

# Comment la personne soumettant la candidature a-t-elle découvert le Concours Europa Nostra ?

* Site internet d’Europa Nostra
* Newsletter d’Europa Nostra
* Réseaux sociaux d’Europa Nostra (Twitter, Facebook, etc)
* Autre site internet (merci de préciser) ……………………….
* Presse (merci de préciser) …………………………………
* Organisation du patrimoine (merci de préciser) ………………
* Bouche à oreille
* Autre (merci de préciser) ………………………………….

# Liste de contrôle

# (veuillez vérifier que vous avez rempli toutes les sections du formulaire et que vous avez inclus tous les documents suivants ; ceci vous aidera à préparer un dossier complet conforme aux exigences de candidature)

☐ 2 **exemplaires imprimés et reliés** du dossier de candidature, dont chacun doit inclure :

* La page de couverture avec le titre et une photo du projet
* Le formulaire de candidature dûment complété et signé
* Une copie imprimée de l’étude d’origine
* Les photos avec légendes (maximum 25 photos)
* La déclaration du Candidat et de l’Auteur / Propriétaire, l’autorisation du (des) Photographe(s)

☐ 2 **exemplaires digitaux** du dossier de candidature soumis par clé USB Flash, dont chacun doit inclure :

* Le fichier PDF du dossier de candidature complet (page de couverture, formulaire de candidature, photos, autorisations)
* Le fichier PDF de l’étude d’origine
* Un (1) fichier contenant les **photos en faible résolution** en format jpeg
* Un (1) fichier contenant les **photos en haute résolution** (taille 2MB – 10 MB) en format jpeg ou tiff

**Les exemplaires imprimé et digital doivent être soumis ensemble.**

**Veuillez-vous assurer que vous êtes éligible pour poser une candidature pour le Prix du patrimoine culturel de l’Union européenne / Concours Europa Nostra.**

**Cliquez** [**ici**](http://www.europeanheritageawards.eu/apply/) **pour la liste des pays éligibles.**

**Les dossiers non conformes aux exigences ne seront pas pris en compte ni présentés au jury.**